

CURRICULUM MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina e riesce a classificare eventi sonori in base all'altezza, alla durata, all'intensità e il timbro; è in grado di beneficiare la provenienza spaziale e la fonte che li ha generati.• Sa gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali anche inserendo la propria produzione individuale in un contesto di gruppo.• Riconosce notazioni convenzionali o non convenzionali; sa eseguirle con la voce, il corpo e gli strumentini.• Individua gli elementi costitutivi fondamentali di semplici brani musicali.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è in grado di realizzare esecuzioni vocali e strumentali con adeguata interpretazione di semplici brani musicali riconducibili a diversi generi musicali ed appartenenti alle varie culture.• Usa sistemi di notazione tradizionali ed innovativi atti ad un'analisi e alla riproduzione di brani musicali.• È in grado di realizzare messaggi musicali e/o multimediali attraverso la guida dell'insegnante.• Comprende le opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali.

TRAGUARDI FORMATIVI

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
MUSICA	MUSICA	MUSICA	MUSICA	MUSICA
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumentini e tecnologie sonore. • Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali. • Esprimere il proprio gusto musicale sull'ascolto di brani musicali di vario genere e stile. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso la notazione convenzionale o non convenzionale. • Riconoscere la funzione della musica nella realtà in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare la propria voce, gli strumenti didattici e/o nuove tecnologie sonore in modo consapevole e talvolta creativo. • Sa eseguire da solo o in gruppo brani vocali e strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività ed interpretazione. • Sa classificare diverse produzioni musicali in base all'appartenenza ai vari generi e come espressioni di diverse culture e periodi storici. • Riconoscere i principali elementi costitutivi del 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Individuare gli elementi caratterizzanti i diversi stili musicali. • Descrivere in modo pertinente le diverse produzioni musicali comprendendo il contenuto che apportano alle altre forme d'arte ad esse correlate quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Sa utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili in modo espressivo. • Eseguire brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Individuare gli elementi caratterizzanti i diversi stili musicali. • Descrivere in modo pertinente le diverse produzioni musicali comprendendo il contenuto che apportano alle altre forme d'arte ad esse correlate quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili in modo espressivo. • Eseguire brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici o strutture aperte. • Individuare gli elementi caratterizzanti i diversi stili musicali. • Descrivere in modo pertinente le diverse produzioni musicali comprendendo il contenuto che apportano alle altre forme d'arte ad esse correlate quali danza, teatro, arti

	<p>linguaggio musicale (ritmo, melodia, accompagnamento strumentale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso la notazione convenzionale o non convenzionale. • Riconoscere la funzione della musica nel contesto socio- culturale in cui si è inseriti (cinema, televisione, computer). 	<p>consapevolmente la notazione convenzionale avvalendosi anche di sistemi informatici alternativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientare alla costruzione graduale del proprio gusto musicale approcciandosi al contempo in modo consapevole anche ad altri stili e generi musicali. • Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare consapevolmente la notazione convenzionale avvalendosi anche di sistemi informatici alternativi. • Orientare alla costruzione graduale del proprio gusto musicale approcciandosi al contempo in modo consapevole anche ad altri stili e generi musicali. • Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<p>visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare consapevolmente la notazione convenzionale avvalendosi anche di sistemi informatici alternativi. • Orientare alla costruzione graduale del proprio gusto musicale approcciandosi al contempo in modo consapevole anche ad altri stili e generi musicali. • Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete.
--	---	--	--	--

Microabilità' per la classe terza scuola primaria	Microabilità' per la classe quinta primaria	Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado	Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado	Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado
<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare suono o silenzio/ suono o rumore. • Riconoscere la fonte sonora. • Classificare i suoni in base a parametri come la durata (lungo-breve),l'intensità (piano- forte) e l'altezza (grave-acuto). • Uso di simbologie e onomatopee per rappresentare suoni e rumori. • Individuare i ritmi e le assonanze nelle parole. • Riprodurre eventi sonori con il corpo e la voce. • Recitare conte, filastrocche, cantilene, accompagnando ritmicamente con il corpo e strumentini didattici o con oggetti di uso quotidiano. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le peculiarità del linguaggio parlato e cantato. • Accompagnare con adeguati movimenti del corpo il ritmo di un brano musicale. • Utilizzare sistemi di notazione e/o convenzionali per rappresentare durata, altezza e intensità. • Riconoscere il timbro caratteristico dei diversi strumenti musicali . • Distinguere melodia e accompagnamento all'interno di un brano musicale. • Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi caratterizzanti musiche appartenenti ad epoche e stili differenti. • Riprodurre ritmi 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale. • Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti • Eseguire da soli o in gruppo brani vocali/strumentali di diversi generi. • Distinguere le caratteristiche del suono. • Conoscere gli strumenti musicali e il loro timbro in base alla famiglia di appartenenza. • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale. • Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti • Eseguire da soli o in gruppo brani vocali/strumentali di diversi generi. • Distinguere le caratteristiche del suono. • Conoscere gli strumenti musicali e il loro timbro in base alla famiglia di appartenenza. • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medioevo, Rinascimento, Barocco. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale. • Eseguire ritmi di media difficoltà: tipo composti con la voce e con strumenti. • Eseguire da soli o in gruppo brani vocali/strumentali di diversi generi. • Distinguere le caratteristiche del suono. • Conoscere gli strumenti musicali e il loro timbro in base alla famiglia di appartenenza. • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento.

<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire collettivamente brani musicali curando l'intonazione, l'espressività e la drammatizzazione. 	<p>binari e ternari con il linguaggio corporeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri. 			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA		<p>Elementi essenziali per una lettura/ascolto di un'opera musicale. Principali forme di espressione artistica e generi.</p>		
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale Principali forme di espressione artistica e generi. Funzione e valenza espressiva della musica in ambito cinematografico, televisivo e pubblicitario.</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ESPRESSIONE MUSICALE
<p>Esecuzione espressiva e creativa sul piano vocale e strumentale.</p> <p>Elementi base del linguaggio musicale .</p> <p>Riconosce i principali generi musicali.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Realizzazione di concerti, recite, in occasione di ricorrenze inerenti alla vita scolastica. Ascolti guidati.</p>