

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONSO  
CURRICOLO DI STORIA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi per organizzare il vissuto personale</li> <li>• Riconoscere l’importanza delle tracce del vissuto personale recente per poterne ricostruire la “storia”</li> <li>• Utilizzare e conoscere fonti diverse per orientarsi nel presente e ricavarne informazioni sul vissuto personale.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA’</b>		<b>ABILITA’</b>
<p><i>Uso delle fonti</i> Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Produrre informazioni riguardo a scansioni temporali della giornata e della settimana, della contemporaneità delle azioni, della ciclicità delle varie attività svolte quotidianamente e settimanalmente , usando fonti di diverso tipo (esperienza personale, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). Utilizzare un archivio personale e di classe. Organizzare le attività della giornata e della settimana in periodi.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Analizzare un’ esperienza personale, individuare i suoi elementi costitutivi ed organizzare le informazioni. Usare cronologie e rappresentare con disegni, ritagliare e riordinare vignette, inserire informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici, usare risorse digitali. Costruire grafici e completare tabelle spazio-temporali, operare confronti tra le esperienze dei singoli alunni. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Osservare i vari fenomeni per coglierne mutamenti. Riconoscere successione, contemporaneità, ciclicità nelle esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l’uso dell’orologio, del calendario della linea del</p>		<p><i>Uso delle fonti</i> Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Produrre informazioni riguardo a scansioni temporali dell’anno in mesi, stagioni, settimane, come rappresentazione dei cicli lunare e solare , usando fonti di diverso tipo (esperienza personale, documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). Utilizzare ed organizzare un Archivio personale e di classe per produrre ed analizzare tracce del proprio passato, del passato dei genitori e delle persone adulte appartenenti alla propria comunità. La storia personale come parte della storia della generazione dei bambini.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Analizzare un’ esperienza personale, individuare i suoi elementi costitutivi ed organizzare le informazioni, Usare cronologie e rappresentare con disegni, ritagliare e riordinare vignette, , utilizzare mappe, schemi, tabelle, grafici, usare risorse digitali. Costruire grafici e completare tabelle spazio-temporali, operare confronti tra le esperienze dei singoli alunni. Individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, individuare causa/effetto. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Raccogliere ed interrogare fonti relative al proprio passato</p>

tempo.

Rielaborare storie e saperle raccontare.

Utilizzare un lessico appropriato.

*Strumenti concettuali*

Organizzare le conoscenze acquisite sulla linea del tempo e rappresentarle graficamente.

Osservare ambienti, oggetti, animali, persone, fare confronti tra le varie esperienze personali per individuare analogie e differenze.

*Produzione scritta e orale*

Produrre semplici testi, utilizzando il disegno, le didascalie, il ritaglio e il riordino di vignette; elaborare cartelloni; costruire orologi con materiali vari, utilizzo di risorse digitali.

Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

Riconoscere successione, contemporaneità, ciclicità nelle esperienze vissute e narrate.

Comprendere la funzione e l'uso dell'orologio, del calendario della linea del tempo.

Rielaborare storie e saperle raccontare.

Utilizzare un lessico appropriato.

*Strumenti concettuali*

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Individuare analogie e differenze confrontando il quadro di vita di ogni bambino e dell'adulto confrontandolo anche con le esperienze di bambini provenienti da altre culture e da altri luoghi.

*Produzione scritta e orale*

Produrre semplici testi, utilizzando il disegno, le didascalie, il ritaglio e il riordino di vignette; elaborare cartelloni; costruire orologi con materiali vari, utilizzo di risorse digitali.

Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		
			Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo</li> <li>• Saper raccogliere informazioni da fonti diverse e saperle utilizzare per rappresentare/elaborare un quadro di civiltà</li>   <li>• Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale collegato alle civiltà studiate</li> </ul>		
FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA’		ABILITA’		ABILITA’	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria)</p>		<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi ,elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio .</p>		<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p> <p>Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi ,elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio</p>	

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Costruire e utilizzare linee cronologiche per collocare nel tempo le civiltà studiate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte e immagini</p> <p>Utilizzare tabelle, grafici temporali e schemi per mettere in relazione informazioni e confrontare aspetti di civiltà diverse.</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Costruire e utilizzare linee cronologiche per collocare nel tempo le civiltà studiate.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e saper ricavare informazioni.</p> <p>Utilizzare tabelle, grafici temporali e schemi per mettere in relazione informazioni e confrontare aspetti di civiltà diverse</p> <p>Stabilire relazioni di contemporaneità fra le civiltà studiate</p> <p>Costruire un quadro di sintesi delle civiltà studiate.</p> <p>I popoli dei fiumi (Mesopotamici, Egizi, Indù, Cinesi)</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo (Ebrei, cretesi, Micenei).</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Costruire e utilizzare linee cronologiche per collocare nel tempo le civiltà studiate.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e saper ricavare informazioni.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca, civiltà romana, crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).</p> <p>La civiltà greca, I popoli italici, storia romana, fino alla decadenza di Roma</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite sulla linea del tempo e rappresentarle graficamente.</p> <p>Osservare ambienti, oggetti, animali, persone, fare confronti tra le varie esperienze personali per individuare analogie e differenze.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti usando termini specifici del linguaggio disciplinare .</p> <p>Individuare nessi logici fra gli eventi.</p>

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante utilizzando il disegno, disegni, testi scritti e con risorse digitali, il ritaglio e il riordino di vignette; elaborare cartelloni; costruire orologi con materiali vari, utilizzo di risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società e stabilire relazioni di contemporaneità</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di fonti scritte, grafici, tabelle, carte storiche, immagini</p> <p>Riferire informazioni storiche apprese</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Confrontare le società, gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità e diversità.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi</p> <p>Raccontare i fatti studiati usando i termini specifici della disciplina</p> <p>Produrre semplici testi scritti degli argomenti studiati anche usando risorse digitali</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazioni</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita.</p> <p>Storia locale, usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazioni</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> <p>Storia locale, usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà</p>	

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA’	ABILITA’	CONOSCENZE
<p><i>Uso delle fonti</i> Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Produrre informazioni storiche, usando fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.), dallacaduta dell’Impero Romano d’Occidente al Rinascimento</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Analizzare un fatto storico, individuare i suoi elementi costitutivi ed organizzare le informazioni, usando cronologie e carte storico-geografiche, riassumendo, realizzando mappe, schemi, tabelle, grafici, usando risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per schematizzare le conoscenze studiate ed esporle anche operando confronti. (dissolvimento dell’Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni,</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni storiche, usando fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.), dal Rinascimento alla caduta dell’impero napoleonico.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Analizzare un fatto storico, individuare i suoi elementi costitutivi ed organizzare le informazioni, usando cronologie e carte storico-geografiche, riassumendo, realizzando mappe, schemi, tabelle, grafici, usando risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei anche peroperare confronti (individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza,causa/effetto). Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni storiche, usando fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Analizzare un fatto storico, individuare i suoi elementi costitutivi ed organizzare le informazioni, usando cronologie e carte storico-geografiche, riassumendo, realizzando mappe, schemi, tabelle, grafici, usando risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei anche per operare confronti (individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza, causa/effetto). Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</p>

<p>nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente).</p> <p>Collocare la storia locale e del territorio in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Leggere testi storici e applicare strategie di comprensione.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</p> <p>Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>(Grandi scoperte geografiche; Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale medievale e moderna</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</p> <p>Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti.</p>	<p>(Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare ipotesi e argomentarle sulla base delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale moderna e contemporanea.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando su conoscenze e concetti appresi.</p>
--	--	---

<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p><b><u>Ricostruzione storica ( il metodo storico)</u></b>: scelta del problema, formulazione della/e ipotesi, ricerca di fonti e documenti, utilizzo di testi storici e storiografici, analisi delle fonti e inferenza, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi e conclusione ragionata.</p> <p><b><u>Strutture delle civiltà</u></b> Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</p> <p><b><u>Linguaggio specifico e concetti storiografici</u></b></p> <p><b><u>Storia italiana</u></b></p> <p><b><u>Storia dell'Europa</u></b></p> <p><b><u>Storia mondiale</u></b></p> <p><b><u>Storia locale</u></b></p> <p><b><u>Cronologia essenziale della storia occidentale</u></b></p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture, i principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo, le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica, aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>	



