

ITALIANO SECONDARIE

Si procederà in modo tale che siano sempre chiari alcuni elementi fondamentali del processo di insegnamento e apprendimento, anche ai fini dell'orientamento e della responsabilizzazione dell'alunno: l'obiettivo prefissato, il percorso da svolgere e le difficoltà incontrate.

Al termine di ogni Unità di Apprendimento si valuterà il processo di apprendimento di ciascun allievo mediante l'uso di prove di varia tipologia.

Le valutazioni sistematiche e le verifiche periodiche saranno attuate in relazione agli obiettivi programmati e terranno conto dei ritmi di apprendimento della classe in generale e di ogni alunno in particolare.

ASCOLTO E PARLATO	
LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO:	VOTO
Comprende in modo globale, analitico e lessicale gli argomenti proposti; sa esporre in modo fluido e scorrevole, usando un lessico appropriato e sa esprimere con sicurezza giudizi personali; partecipa alla conversazione in modo sicuro, spontaneo, pertinente.	10
Comprende in modo globale, analitico e lessicale gli argomenti proposti; sa esporre in modo scorrevole, usando un lessico appropriato e sa esprimere giudizi personali; partecipa alla conversazione in modo spontaneo e pertinente.	9
Comprende in modo globale e lessicale gli argomenti proposti; sa esporre in modo chiaro, usando un lessico adeguato; partecipa alla conversazione in modo pertinente.	8
Comprende gli argomenti proposti; sa esporre usando un linguaggio chiaro; partecipa alla conversazione in modo personale	7
Comprende gli elementi essenziali degli argomenti proposti; sa esporre usando un linguaggio comprensibile e sufficientemente corretto; partecipa alla conversazione in modo semplice e se indirizzato.	6
Comprende in modo incerto gli argomenti proposti; si esprime in modo frammentario con un linguaggio poco corretto e poco appropriato; partecipa alla conversazione saltuariamente e/o in modo poco pertinente.	5
Comprende in modo molto scarso gli argomenti proposti; si esprime in modo frammentario e confuso con un linguaggio poco corretto e non appropriato; partecipa alla conversazione raramente e in modo poco pertinente.	4
LETTURA	
LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO
Individua in modo preciso e con sicurezza personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; divide in modo autonomo in sequenze; distingue con sicurezza e padronanza i vari generi letterari.	10
Individua in modo preciso personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; divide in modo autonomo in sequenze; distingue con sicurezza i vari generi letterari.	9
Individua in modo soddisfacente personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; divide in modo sicuro in sequenze; distingue con precisione i vari generi letterari.	8
Individua personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; divide con una certa sicurezza in sequenze; distingue abbastanza facilmente i vari generi letterari.	7
Se indirizzato individua personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; divide in modo meccanico in sequenze; distingue, se guidato, i vari generi letterari.	6
Individua in modo parziale personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; non sa dividere in modo autonomo in sequenze; distingue con difficoltà i vari generi letterari.	5
Individua in modo parziale e/o inadeguato personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; non sa dividere in sequenze; distingue con molta difficoltà i vari generi letterari.	4

SCRITTURA	
LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO

Elabora contenuti pertinenti, organici, ampi, originali e significativi; produce periodi ben articolati, forma chiara e sciolta, lessico ricco ed appropriato; non effettua errori morfologici-sintattici, usa una punteggiatura accurata.	10
Elabora contenuti pertinenti, organici, ampi, originali e significativi; produce periodi ben articolati, forma chiara e sciolta, lessico ricco ed appropriato; non effettua errori morfologici-sintattici, usa una punteggiatura corretta.	9
Elabora contenuti pertinenti, organici, ricchi e significativi; produce periodi articolati, forma chiara, lessico appropriato e vario; non effettua errori di rilievo morfologico-sintattico, usa una punteggiatura corretta.	8
Elabora contenuti pertinenti, abbastanza ricchi e organici; produce periodi abbastanza articolati, forma chiara, lessico appropriato; effettua errori limitati morfologici-sintattici, usa una punteggiatura corretta.	7
Elabora contenuti pertinenti, semplici ma abbastanza organici; produce periodi semplici, forma chiara, lessico accettabile; effettua errori abbastanza limitati morfologico-sintattici, usa una punteggiatura corretta.	6
Elabora contenuti limitati e/o non del tutto pertinenti e poco organici; produce periodi contorti/confusi, forma stentata, lessico non sempre appropriato; effettua numerosi errori morfologico-sintattici, usa una punteggiatura non sempre corretta.	5
Elabora contenuti scarsi e/o non pertinenti e poco organici; produce periodi contorti/confusi, forma stentata, lessico spesso inappropriato; effettua numerosi errori morfologico-sintattici, usa una punteggiatura poco corretta.	4

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO
Amplia il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa le parole dell'intero vocabolario di base; comprende e usa parole in senso metaforico e figurato; comprende e usa in modo accurato i termini specialistici di base; realizza scelte lessicali adeguate, utilizza le proprie conoscenze per comprendere parole non note all'interno di un testo; utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	10
Amplia il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa le parole del vocabolario di base; comprende e usa parole in senso figurato; comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base; realizza scelte lessicali adeguate, utilizza le proprie conoscenze per comprendere parole non note all'interno di un testo; utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	9
Amplia il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa le parole del vocabolario di base; comprende e usa parole in senso figurato; comprende e usa i termini specialistici di base; realizza scelte lessicali adeguate, utilizza le proprie conoscenze per comprendere parole non note all'interno di un testo; utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	8
Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa sempre più parole del vocabolario di base; comprende e usa alcune parole in senso figurato; comprende e usa sempre più i termini specialistici di base; realizza scelte lessicali via via più adeguate, utilizza il dizionario.	7
Amplia lentamente il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa alcune parole del vocabolario di base; comprende e usa alcune parole in senso figurato; comprende e usa alcuni termini specialistici di base; realizza scelte	6

lessicali via via più adeguate, utilizza il dizionario.	
Amplia limitatamente il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa un numero limitato di parole del vocabolario di base; comprende e usa pochi termini specialistici di base; realizza scelte lessicali non sempre adeguate, utilizza il dizionario con la guida del docente.	5
Amplia stentatamente il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa poche parole del vocabolario di base; comprende e usa pochi termini specialistici di base; realizza scelte lessicali inadeguate, utilizza il dizionario solo se guidato.	4

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO
Riconosce con sicurezza ed autonomia le parti variabili e invariabili del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e gli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce autonomamente le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	10
Riconosce con sicurezza le parti variabili e invariabili del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e gli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce autonomamente le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	9
Riconosce con una certa sicurezza le parti variabili e invariabili del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e gli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	8
Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e gli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	7
Riconosce con qualche incertezza le parti variabili e invariabili del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e gli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce con qualche difficoltà le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	6
Ha una conoscenza parziale delle parti variabili e invariabili del discorso, riconosce con qualche difficoltà l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e degli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce con difficoltà le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.	5
Ha una conoscenza lacunosa delle parti variabili e invariabili del discorso, riconosce con difficoltà l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e degli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce con difficoltà le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.	4

PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

1° descrittore	Pertinenza, organicità e ricchezza del contenuto	Voto
	Contenuto pertinente, organico, ampio, originale e significativo	10
	elabora contenuti pertinenti, organici, ampi, piuttosto originali e significativi	9
	Contenuto pertinente, organico, ricco e significativo	8
	Contenuto pertinente, abbastanza ricco e organico	7
	Contenuto pertinente, semplice ma abbastanza organico	6
	Contenuto limitato e/o non del tutto pertinente e poco organico	5
	Contenuto scarso e/o non pertinenti e poco organici	4

2° descrittore	Struttura del periodo, forma e lessico	Voto
	Periodi ben articolati, forma chiara e sciolta, lessico ricco ed appropriato	10
	periodi ben articolati, forma chiara e scorrevole, lessico ricco e vario	9
	Periodi articolati, forma chiara , lessico appropriato e vario	8
	Periodi abbastanza articolati, forma chiara , lessico appropriato	7
	Periodi semplici, forma chiara , lessico accettabile	6
	Periodi contorti/confusi, forma stentata, lessico non sempre appropriato	5
	Periodi contorti/confusi, forma stentata, lessico spesso inappropriato	4
3° descrittore	Correttezza morfologica e sintattica, punteggiatura	Voto
	Nessun errore morfologico-sintattico, punteggiatura accurata	10
	Nessun errore morfologico-sintattico, punteggiatura corretta	9
	Nessun errore di rilievo morfologico-sintattico, punteggiatura corretta	8
	Errori limitati morfologico-sintattici, punteggiatura corretta	7
	Errori abbastanza limitati morfologico-sintattici, punteggiatura corretta	6
	Numerosi errori morfologico-sintattici, punteggiatura non sempre corretta	5
	Numerosi errori morfologico-sintattici, punteggiatura poco corretta	4

STORIA SECONDARIE**STRUMENTI CONCETTUALI**

LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO
Comprende pienamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, ricostruendo in modo logico quadri di civiltà. Padroneggia con sicurezza gli strumenti concettuali utilizzando e producendo in autonomamente testi cartacei e digitali. Riferisce con chiarezza su conoscenze e concetti appresi usando con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	10
Comprende pienamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, ricostruendo quadri di civiltà. Produce in modo autonomo testi cartacei e digitali. Riferisce con chiarezza su conoscenze e concetti appresi usando con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	9
Comprende in modo soddisfacente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, ricostruendo quadri di civiltà. Produce testi cartacei e digitali. Riferisce in modo adeguato su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	8
Comprende aspetti e strutture principali dei processi storici italiani, europei e mondiali, ricostruendo quadri di civiltà. Produce testi cartacei e digitali. Riferisce su conoscenze e concetti più significativi appresi usando il linguaggio specifico di base della disciplina.	7
Comprende alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, ricostruendo essenziali quadri di civiltà. Produce semplici testi cartacei e digitali. Riferisce sulle conoscenze essenziali apprese, usando il linguaggio specifico di base della disciplina.	6
Comprende in modo un po' confuso o frammentario alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, ricostruendo elementari quadri di civiltà.	5

Produce parziali testi cartacei e digitali. Riferisce, se guidato, su alcune semplici conoscenze e usa il linguaggio di base della disciplina in modo parziale.	
Comprende in modo confuso o frammentario alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e non riesce a ricostruire elementari quadri di civiltà. Produce frammentari testi cartacei e digitali. Riferisce in modo lacunoso, anche se guidato, semplici conoscenze e usa il linguaggio di base della disciplina con difficoltà.	4

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO
Formula e verifica autonomamente e con sicurezza ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Colloca abilmente la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale confrontando eventi storici e facendo qualche riflessione di tipo storico-sociale.	10
Formula e verifica in modo autonomo ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Colloca con precisione la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	9
Formula e verifica ipotesi in modo soddisfacente sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	8
Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	7
Formula alcune ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze. Colloca in modo semplice la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	6
Formula ipotesi con difficoltà, sulla base di alcune informazioni. Colloca in modo confuso la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	5
Formula ipotesi con difficoltà e se guidato sulla base di alcune informazioni. Colloca in modo non appropriato (parziale e disorganico) la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	4

USO DELLE FONTI E DEGLI STRUMENTI	
LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO
Usa con autonomia fonti di diverso tipo. Seleziona e analizza materiale documentario, testuale, iconografico. Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Usa autonomamente le conoscenze apprese per comprendere il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	10
Usa con autonomia fonti di diverso tipo. Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Usa in modo appropriato le conoscenze apprese per comprendere il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	9
Usa in modo efficace fonti di diverso tipo.	8

<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, Usa in modo soddisfacente le conoscenze apprese per comprendere il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	
<p>Usa in modo adeguato fonti di diverso tipo. Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Usa in modo accettabile le conoscenze apprese per comprendere il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	7
<p>Usa in modo semplice fonti di diverso tipo. Organizza alcune informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Usa in modo accettabile semplici conoscenze per comprendere il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	6
<p>Usa in modo incerto o confuso fonti di diverso tipo. Organizza, se guidato, in modo parziale le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Usa semplici conoscenze di base per comprendere in modo parziale il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	5
<p>Usa in modo frammentario e lacunoso le fonti di diverso tipo. Organizza in modo disorganico le informazioni di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, Usa, se guidato, alcune conoscenze di base per comprendere in modo incerto e parziale il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	4

GEOGRAFIA SECONDARIE

ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO
Si orienta in modo autonomo sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo consapevole dei programmi multimediali. Utilizza con precisione strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare in modo efficace con linguaggio specifico, fatti e fenomeni territoriali.	10
Si orienta con sicurezza sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Utilizza in modo adeguato strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare in modo puntuale con linguaggio specifico, fatti e fenomeni territoriali.	9
Si orienta in modo soddisfacente sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare con linguaggio specifico, fatti e fenomeni territoriali.	8
Si orienta in modo adeguato sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Utilizza in modo adeguato strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare con linguaggio specifico, fatti e fenomeni territoriali.	7
Si orienta in modo accettabile sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Utilizza in modo accettabile strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comunicare con linguaggio specifico di base, alcuni fatti e fenomeni territoriali.	6
Si orienta in modo impreciso sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo incerto dei programmi multimediali. Utilizza con difficoltà alcuni strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comunicare, se guidato, con linguaggio approssimativo alcuni fatti e fenomeni territoriali.	5
Si orienta in modo limitato e/o impreciso sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo parziale e/o incerto dei programmi multimediali. Utilizza con difficoltà e incertezza alcuni strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comunicare, se guidato, con linguaggio approssimativo alcuni fatti e fenomeni territoriali.	4

PAESAGGIO	
LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO
Osserva, confronta e interpreta in modo autonomo alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce in modo completo temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	10
Osserva, confronta e interpreta in modo sicuro alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	9

Conosce in modo consapevole temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	
Osserva, confronta e interpreta in modo soddisfacente alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	8
Osserva, confronta e interpreta in modo adeguato alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	7
Osserva e confronta in modo accettabile alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce essenziali problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e, se guidato, progetta qualche azione di valorizzazione.	6
Osserva in modo incerto o parziale alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce in modo confuso alcuni semplici problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	5
Osserva in modo parziale e impreciso alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce in modo confuso e approssimativo alcuni semplici problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	4

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO
Consolida in modo completo il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) Analizza in modo autonomo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	10
Consolida in modo preciso il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) Analizza in modo consapevole le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	9
Consolida in modo soddisfacente il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	8
Consolida in modo adeguato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	7
Conosce in modo accettabile il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Analizza alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	6
Conosce in modo impreciso o confuso il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Analizza, se guidato, alcune semplici relazioni tra fatti demografici, sociali ed economici.	5
Conosce in modo impreciso e confuso il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Analizza in modo approssimativo, se guidato, alcune semplici relazioni tra fatti demografici, sociali ed economici.	4

MATEMATICA SECONDARIE

VOTO	%	COMPETENZE	INDICATORI
10	Maggiore di 95,1 %	<p>a. L'alunno è in grado di applicare quanto appreso in situazioni nuove con correttezza e originalità. (Conoscenze complete, approfondite ed organiche)</p> <p>b. Metodo di studio efficace e personale.</p> <p>c. Ottimo utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>-Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>-Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche</p> <p>-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
9	Tra 89,1-95 %	<p>a. L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con correttezza. (Conoscenze complete e approfondite)</p> <p>b. Metodo di studio efficace e corretto.</p> <p>c. Molto buono l'utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>-Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale, con qualche riferimento a contesti reali.</p> <p>-Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche</p> <p>-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
8	Tra 79,1-89 %	<p>a. L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con correttezza. (Conoscenze complete)</p> <p>b. Metodo di studio corretto.</p> <p>c. Buono l'utilizzo dei linguaggi della disciplina</p>	<p>-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale.</p> <p>-Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche</p> <p>-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi di vario genere, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
7	Tra 69,1-79 %	<p>a. L'alunno è in grado di</p>	<p>-Utilizza le tecniche e le procedure</p>

		<p>applicare quanto ha appreso a situazioni nuove anche se talvolta con qualche incertezza. (Conoscenze abbastanza estese)</p> <p>b. Metodo di studio generalmente corretto.</p> <p>c. Più che sufficiente l'uso dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>del calcolo scritto</p> <p>-Rappresenta ed analizza figure geometriche</p> <p>-Rileva dati significativi e li analizza utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>- Risolve problemi di vario genere, utilizzando i linguaggi specifici.</p>
6	Tra 59,1-69 %	<p>a. L'alunno è sufficientemente in grado di applicare quanto appreso a situazioni già conosciute. (Conoscenze sufficientemente estese)</p> <p>b. Metodo di studio non sempre corretto.</p> <p>c. Sufficiente l'uso dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>-Utilizza le tecniche del calcolo scritto.</p> <p>-Rappresenta figure geometriche</p> <p>-Rileva dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>- Risolve semplici problemi cercando di utilizzare i linguaggi specifici.</p>
5	Tra 49,1-59 %	<p>a. L'alunno non è sempre in grado di applicare quanto appreso. (Conoscenze incomplete e lacunose).</p> <p>b. Metodo di studio inadeguato.</p> <p>c. Carente il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Utilizza parzialmente le tecniche e le procedure del calcolo scritto</p> <p>-Rappresenta in modo non sempre adeguato semplici figure geometriche</p> <p>-Analizza alcuni dati utilizzando rappresentazioni grafiche</p> <p>-Fatica a risolvere semplici problemi</p>
4	Minore di 49 %	<p>a. L'alunno non è generalmente in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove. (Conoscenze gravemente incomplete e lacunose)</p> <p>b. Metodo di studio disordinato inefficace.</p> <p>c. Non utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>- Utilizza in modo lacunoso le tecniche del calcolo scritto</p> <p>-Rappresenta in modo inadeguato semplici figure geometriche</p> <p>-Analizza parzialmente alcuni dati utilizzando rappresentazioni grafiche</p> <p>-Non è generalmente in grado di risolvere semplici problemi</p>

SCIENZE SECONDARIE

VOTO	%	COMPETENZE	INDICATORI
10	Maggiore di 95,1 %	<p>d. L'alunno è in grado di applicare quanto appreso in situazioni nuove con correttezza e originalità. (Conoscenze complete, approfondite ed organiche)</p> <p>e. Metodo di studio efficace e personale.</p> <p>f. Ottimo utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni della realtà circostante in modo autonomo, sicuro e completo.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo.</p> <p>Conosce con sicurezza e precisione i contenuti proposti.</p> <p>Utilizza il linguaggio scientifico con padronanza e in modo esaustivo.</p>
9	Tra 89,1-95 %	<p>d. L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con correttezza. (Conoscenze complete e approfondite)</p> <p>e. Metodo di studio efficace e corretto.</p> <p>f. Molto buono l'utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni della realtà circostante in modo sicuro e preciso.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e preciso.</p> <p>Conosce in modo completo i contenuti proposti.</p> <p>Utilizza il linguaggio scientifico con padronanza.</p>
8	Tra 79,1-89 %	<p>d. L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con correttezza. (Conoscenze complete)</p> <p>e. Metodo di studio corretto.</p> <p>f. Buono l'utilizzo dei linguaggi della disciplina</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni della realtà circostante in modo corretto.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e adeguato.</p> <p>Conosce in modo corretto i contenuti proposti.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico corretto.</p>
7	Tra 69,1-79 %	<p>d. L'alunno è in grado di applicare quanto ha appreso a situazioni nuove anche se talvolta con qualche incertezza. (Conoscenze abbastanza</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni della realtà circostante in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo generalmente corretto.</p>

		<p>estese)</p> <p>e. Metodo di studio generalmente corretto.</p> <p>f. Più che sufficiente l'uso dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>Conosce i contenuti proposti in modo abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico adeguato.</p>
6	Tra 59,1-69 %	<p>d. L'alunno è sufficientemente in grado di applicare quanto appreso a situazioni già conosciute.</p> <p>(Conoscenze sufficientemente estese)</p> <p>e. Metodo di studio non sempre corretto.</p> <p>f. Sufficiente l'uso dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni della realtà circostante cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se guidato dall'insegnante.</p> <p>Conosce sufficientemente i contenuti proposti.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico sufficientemente corretto.</p>
5	Tra 49,1-59 %	<p>d. L'alunno non è sempre in grado di applicare quanto appreso.</p> <p>(Conoscenze incomplete e lacunose).</p> <p>e. Metodo di studio inadeguato.</p> <p>f. Carente il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni della realtà circostante in modo inadeguato.</p> <p>Guidato effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo approssimativo.</p> <p>Conosce in modo inadeguato i contenuti proposti.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico lacunoso e confuso.</p>
4	Minore di 49 %	<p>d. L'alunno non è generalmente in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove.</p> <p>(Conoscenze gravemente incomplete e lacunose)</p> <p>e. Metodo di studio disordinato inefficace.</p> <p>f. Non utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Osserva, se guidato, e descrive i fenomeni della realtà circostante in modo del tutto inadeguato.</p> <p>Guidato effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo molto approssimativo.</p> <p>Conosce in modo del tutto inadeguato i contenuti proposti.</p> <p>Utilizza il linguaggio scientifico in modo del tutto inadeguato.</p>

LINGUE STRANIERE SECONDARIE: INGLESE E FRANCESE

Il processo di verifica si avvarrà di criteri di sistematicità e di pertinenza agli obiettivi fissati e verrà attuato secondo molteplici modalità. Oltre alle prove formali, ci saranno prove di verifica informale, mediante la raccolta di osservazioni sugli alunni impegnati nelle quotidiane attività didattiche e il controllo regolare del lavoro individuale assegnato a casa. La verifica sarà parte integrante del percorso didattico. Il coinvolgimento degli alunni nel processo valutativo costituirà un momento educativo importante: verranno istituite abitudini di autocorrezione e correzione collettiva per sollecitare il loro spirito di osservazione e la loro autonomia.

Si utilizzeranno prove di due tipi: oggettive (scelte multiple, vero/falso, completamento grammaticale/lessicale di frasi o testi, risposte chiuse, risposte aperte, questionari) e soggettive (produzione di brevi testi, messaggi e lettere). Ogni prova presenterà chiare istruzioni formulate in lingua italiana o straniera a seconda del livello della classe, conoscenze richieste ed abilità che si intendono testare.

L' docente adotterà criteri di valutazione esplicitati da chiari descrittori con determinazione dei livelli di accettabilità e di eccellenza.

Per la comprensione orale si valuteranno la capacità di cogliere l'argomento e lo scopo della comunicazione nonché il contenuto globale del messaggio.

Per la produzione orale si effettuerà una osservazione sistematica che tenga conto di partecipazione attiva alle attività dialogiche, rispetto delle regole principali di pronuncia e morfosintassi, uso del lessico appropriato e comunicazione interattiva.

Per la comprensione scritta si terrà conto della capacità di cogliere gli elementi costitutivi della comunicazione ed il contenuto globale del messaggio.

Per la produzione scritta i parametri di cui tener conto sono: il rispetto della consegna, l'efficacia della comunicazione, l'accuratezza grammaticale e la scelta lessicale.

La valutazione periodica complessiva terrà conto del livello di partenza, della partecipazione costruttiva alla vita scolastica, dello spirito di collaborazione con l' docente e con i compagni, dell'impegno e dell'applicazione personali nonché delle conoscenze e abilità linguistiche degli allievi.

Per la valutazione delle prove scritte e orali di lingua straniera i criteri di valutazione stabiliti saranno i seguenti:

Competenza linguistico-grammaticale:

Livello di prestazione	Voto in decimi
Non conosce le regole grammaticali e le strutture fondamentali e non è pertanto in grado di applicarle correttamente.	4
Conosce alcune regole e strutture grammaticali in modo confuso e poco organizzato e non è pertanto in grado di applicarle correttamente.	5
Conosce le regole e le strutture grammaticali basilari e le sa applicare in modo sufficientemente autonomo, anche se con qualche incertezza.	6
Conosce discretamente le strutture e le regole grammaticali e le sa applicare in modo abbastanza autonomo anche se con qualche incertezza.	7
Conosce in modo abbastanza approfondito e sicuro le diverse regole e strutture grammaticali e generalmente le sa applicare, anche se con qualche piccola incertezza.	8
Conosce in modo approfondito e sicuro le diverse regole e strutture grammaticali e le sa applicare con sicurezza.	9
Conosce in modo molto approfondito e sicuro le diverse regole e strutture	

grammaticali e le sa applicare con sicurezza e autonomia.	10
---	----

Comprensione scritta:

Livello di prestazione	Voto in decimi
La comprensione dei testi scritti è molto incerta e frammentaria.	4
La comprensione dei testi scritti è incerta e frammentaria.	5
La comprensione dei testi scritti è sufficientemente dettagliata.	6
La comprensione dei testi scritti è abbastanza dettagliata anche se presenta alcune incertezze.	7
La comprensione dei testi scritti è generalmente dettagliata.	8
La comprensione dei testi scritti è dettagliata e sicura.	9
La comprensione dei testi scritti è molto dettagliata e sicura.	10

Comprensione orale:

Livello di prestazione	Voto in decimi
Non è in grado di comprendere i messaggi orali.	4
E' in grado di comprendere solo alcune parti dei messaggi orali ma in maniera incerta e frammentaria.	5
E' in grado di comprendere le informazioni di base dei messaggi orali.	6
E' in grado di comprendere il contenuto generale dei messaggi orali, cogliendo alcune informazioni più dettagliate.	7
E' generalmente in grado di comprendere i messaggi orali, anche se con qualche piccola incertezza.	8
E' in grado di comprendere i messaggi orali con un buon grado di sicurezza.	9
E' in grado di comprendere i messaggi orali in maniera dettagliata e con grande sicurezza.	10

Competenza lessicale:

Livello di prestazione	Voto in decimi
Conoscenza molto scarsa del lessico studiato.	4
Conoscenza incerta e frammentaria del lessico studiato.	5
Conoscenza del lessico di base.	6
Conoscenza abbastanza accurata e approfondita del lessico studiato.	7
Conoscenza generalmente accurata e approfondita del lessico studiato.	8
Conoscenza accurata, varia e approfondita del lessico studiato.	9
Conoscenza molto accurata, varia e approfondita del lessico studiato.	10

Produzione orale:

Livello di prestazione	Voto in decimi
Si esprime in modo così disarticolato e frammentario da pregiudicare completamente la trasmissione del messaggio.	4
Si esprime in modo molto incerto e l'esposizione presenta numerosi e gravi errori.	5
Si esprime in maniera talvolta scorretta ma comprensibile.	6
Si esprime in modo lineare pur con qualche esitazione. Lessico corretto.	7
Si esprime in modo abbastanza fluido con occasionali incertezze. Lessico generalmente appropriato e pertinente.	8
Si esprime in modo chiaro, fluido e lineare. Lessico pertinente, corretto e abbastanza vario.	9

Si esprime in modo molto fluido e formalmente corretto. Lessico pertinente e vario.

10

ED. MOTORIA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
1. Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce correttamente le variabili spazio-tempo. - Rivela capacità di controllo del movimento. - Sa combinare coordinazioni dinamiche complesse. - Esegue correttamente gli esercizi con piccoli e grandi attrezzi. - Usa schemi motori diversificati e tecniche finalizzate. 	In modo: Corretto, sicuro, originale Corretto, sicuro Corretto Abbastanza corretto Parziale Non adeguato	10 9 8 7 6 5
2. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea. - Sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport. - Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. 	In modo: Corretto, sicuro, originale Corretto, sicuro Corretto Abbastanza corretto Parziale Non adeguato	10 9 8 7 6 5
3. Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	In modo: Corretto, sicuro, originale Corretto, sicuro Corretto Abbastanza corretto Parziale Non adeguato	10 9 8 7 6 5
4. Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed 	In modo: Corretto, sicuro, originale	10 9 8

sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista di un miglioramento delle prestazioni.	Corretto, sicuro	7
	- Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Corretto	6
	- Sa disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.	Abbastanza corretto	5
	- Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Parziale	
		Non adeguato	

ARTE E IMMAGINE SECONDARIA

COMPETENZE	INDICATORI	VOTO	
Esprimersi e comunicare	Non riesce a produrre messaggi visivi. Conosce solo superficialmente alcune tecniche e non sa usarle in modo corretto. L'elaborato risulta non attinente, non completo e molto disordinato.	4	4-4.4
	Fatica ad avere idee personali, utilizza stereotipi e manca di elementi che arricchiscono il messaggio. Conosce solo superficialmente alcune tecniche e non sa usarle in modo corretto. L'elaborato risulta non del tutto attinente, non completo disordinato.	5	4.5-5.4
	Produce messaggi visivi ancora piuttosto elementari e fatica nella rielaborazione. Conosce ed utilizza diverse tecniche in modo non del tutto adeguato e sotto la guida dell'insegnante. L'elaborato risulta abbastanza attinente, presenta qualche mancanza ed è abbastanza ordinato.	6	5.5-6.4
	Sa produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli personalmente. Utilizza le varie tecniche in modo autonomo e flessibile. L'elaborato risulta attinente, completo salvo piccole mancanze, ordinato.	7	6.5-7.4
	Sa produrre messaggi visivi in modo soddisfacente e sa rielaborarli in modo personale. Utilizza le varie tecniche in modo flessibile e soddisfacente. L'elaborato risulta attinente, completo, ordinato e pulito.	8	7.5-8.4
	Sa produrre messaggi visivi in modo piu' che soddisfacente e sa rielaborare in modo personale e creativo. Utilizza le varie tecniche con disinvoltura. L'elaborato risulta attinente, completo, ordinato e pulito.	9	8.5-9.4

	Sa produrre messaggi visivi in modo ottimale e sa rielaborarli personalmente in modo creativo. Conosce le varie tecniche e le sa usare con disinvoltura sfruttandone le possibilità espressive con consapevolezza. L'elaborato risulta attinente, personale, completo, ordinato e pulito.	10	9.5-10
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Non è in grado di leggere un'opera d'arte o immagini visive legate alla propria esperienza	4	4-4.4
	Se guidato è in grado di leggere immagini visive legate alla propria esperienza.	5	4.5-5.4
	Se guidato è in grado di leggere documenti del patrimonio ed immagini visive cogliendone l'aspetto più superficiale.	6	5.5-6.4
	E' in grado di leggere documenti del patrimonio ed immagini visive con adeguata consapevolezza.	7	6.5-7.4
	E' in grado di leggere in modo autonomo documenti del patrimonio ed immagini visive cogliendone aspetti generali e particolari.	8	7.5-8.4
	Legge in modo autonomo documenti del patrimonio ed immagini visive cogliendone aspetti generali e particolari.	9	8.5-9.4
	Legge in modo autonomo documenti del patrimonio ed immagini visive cogliendone significato espressivo, culturale, estetico.	10	9.5-10
Osservare e leggere le immagini	Inadeguata capacità di osservazione, uso di stereotipi, uso scorretto dei linguaggi visivi specifici.	5	4.5-5.4
	Scarsa capacità di osservazione, comprensione e uso superficiale dei linguaggi visivi specifici.	6	5.5-6.4
	Adeguata capacità di osservazione e uso appropriato dei linguaggi visivi specifici.	7	6.5-7.4
	Uso appropriato del linguaggio specifico, sa riprodurre figure cogliendone particolari, dimensioni, proporzioni.	8	7.5-8.4
	Sa cogliere i vari elementi degli oggetti e le parti dell'ambiente e sa riprodurli in modo soddisfacente.	9	8.5-9.4
	Ottimale capacità di osservazione, uso sicuro ed appropriato del linguaggio specifico.	10	9.5-10

MUSICA SECONDARIA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Pratica Vocale	- Intonazione e tecnica di base del canto - Produzione ed emissione vocale - Esecuzione individuale e corale di brani ad una o più voci controllando l'espressione, il sincronismo delle parti	○ Usa la voce con un'emissione corretta, un'intonazione precisa e un buon senso ritmico	9 – 10
		○ Usa la voce con un'emissione corretta, un'intonazione precisa e qualche incertezza ritmica	8
		○ Usa la voce con un'emissione non sempre corretta, intonazione buona e ritmo talvolta impreciso	7
		○ Usa la voce con un'emissione, intonazione e ritmo approssimativi.	6
		○ Non collabora e usa la voce in modo inappropriato	5

Pratica Strumentale	<ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (flauto dolce, tastiera, chitarra) - Conoscenza della tecnica di uno strumento musicale - Esecuzione individuale e collettiva di brani musicali con figurazioni miste. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa lo strumento con giusta impostazione rispettando scrupolosamente le regole della corretta diteggiatura. 	9 - 10
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa lo strumento con giusta impostazione rispettando quasi sempre le regole della corretta diteggiatura. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa lo strumento con impostazione e diteggiatura istintive. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa lo strumento con impostazione approssimativa e usando una diteggiatura non sempre corretta. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa lo strumento in maniera impropria senza rispettare la diteggiatura. 	5
Produzione musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di facili strutture musicali con figurazioni semplici e progressivamente più complesse - Interpretare in modo personale melodie di epoche e stili differenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue perfettamente, con espressione e ritmo la linea melodica senza errori di diteggiatura. 	9 – 10
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue perfettamente la linea melodica con qualche imprecisione ritmica. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue la linea melodica con qualche errore di durata e/o di posizione. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue con fatica la linea melodica commettendo errori ritmici. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Non sa eseguire la linea melodica. 	5
Ascolto, interpretazione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> - Il suono e i suoi parametri - Analizzare e contestualizzare storicamente brani musicali di epoche e stili diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e argomenta tutti i parametri del suono. 	9 – 10
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e argomenta quasi tutti i parametri del suono. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce ma non sa argomentare i vari parametri del suono. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce approssimativamente i vari parametri del suono. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Non conosce i parametri del suono. 	5